

オリンパスワイドとはどういうカメラか?

オリンパスワイドは広角撮影にだけ使用する特殊カメラだと考えられる方があられるならば、これは認識を新にして戴かねばなりません。理屈は抜きにして、チョン僑の愛称をもって、非常に人気があって広く普及した、オリンパスⅣ型abは、焦点距離40ミリで、画角57°ワイドは35ミリで63°、焦点距離は5ミリの差です。しかも近代写真に於ては角度の広いレンズが非常に喜ばれ、交換レンズは35ミリが最も愛用者が多く、プロ作家の一部では今は50ミリが標準レンズだが、将来は35ミリがこれに代るといっている人もある位です。

これは根拠のない想像ではなく、人間の眼の視野一即ち両眼に映る視野は35ミリのレンズの視覚に近く、常に時代の最尖端を行く映画に於ては額縁の中の画を見ているような従来のスクリーンから解放され、人間の視覚印象を表現する広い角度のシネマスコープの画面に飛躍したように、35ミリが標準レンズに代る時がくるかも知れません。

× × ×

最近オリンパスカメラクラブで、オリンパスカメラ愛用者に下記の項目によるアンケートを求めましたところ、いろいろ有益な御回答を寄せられ、これこそ使用者の実感であって、ワイドの実体をよく物語るものと思うのでその二三を転載させて頂くことにします。

1. どのような動機でお求めになりましたか。
2. まず何を獲られましたか。
3. どのような点が便利ですか。

アマチュアの御回答

千葉 松崎 浩二様

1. ライカ判に35ミリという点。価格が手頃。連写に非常に便利です。
2. トライXを使って舞台撮影。
3. 近いところは2M、遠くは5Mに合わすクリック止が便利。めくら写しでもちゃんと入っている。探でポケットに入れて歩ける。

東京 渡辺 肇様

1. 作画上ワイドレンズの専用機が希望であった。写真術に未熟な妻子の連写に貸与して、比較的安易に使いこなせる。
2. ワイドレンズの特質を発揮する街の風景、スナッフ保育園の狭い遊戯室、舞台。
3. 狭い場所に入って撮るとき、広い風景、焦点の深いこと。



35ミリレンズにて撮影

- 浜松 吉田 伝様
1. 35ミリの深度により、焦点距離を気にしないで突撃の場合のシャッターチャンスをつかむキャンデット専門のカメラが欲しいと思っていた処、価格も手頃でズイコーを信頼して買いました。
 2. 子供の遊び、デパートの中、スナッフ、広角による風景。
 3. 型が小さくポケットに入る。フライトフレームファインダーがよい距離クリックがあるので、被写体を監視しながら距離が定められる。深度が深いので正確な距離を気にしなくてもよい。



50ミリレンズにて撮影

定価 ¥16,900 (ケース付)

オリンパスワイドカメラ機構の概要

レ ン ズ：DズイコーW、1:3.5 f=35mm フルコーテッド、画角 63°
 シ ャ ッ タ ー：シンクロコバル、セルフタイマー付、B・1・2・5・10・25・50
 100・300 M X 接点
 鏡 筒：シングルヘリコイド、レンズ全体繰出し、スケール米突目盛。
 絞 り：目盛は3.5・4・5.6・8・11・16、クリックストップ式
 フ ィ ル タ ー：30.5ミリ、螺込又は32ミリ被せ型
 フ ー ド：32ミリ被せ型専用フード
 寸法と重量：116×71×48mm・548gr

◎ケーブルリリース使用可能・吊皮別途販売