

若い女性に…… }
 初めてのの方に…… } おすすめします
 カラー撮影に…… }

ボタンを押すだけで写るといふ大実便なEEカメラ——
 しかも写せる範囲がぐんと広く、部屋の中でも屋外でもほと
 んどの撮影ができる。(F2.8・1/60秒—F22・1/60秒)
 これがオリンパスペンカメラシリーズに新しく加わった、
 スーパータイプの、ペンEES——。
 デラックスでスマートな撮影がたっぷり楽しめます。



定 価 カメラ ¥11,600
 現金定価 カメラ ¥11,000
 ソフトケース ¥ 800
 ハーフケース ¥1,000

主な性能

レ ン ズ	: Dゾイコー F2.8 f=30mm
シャッター	: 1/60秒・1/120秒 自動定速シャッター
フィルム捲上	: リヤールワインディング セルフコッキング システム
フィルム捲戻し	: クランク式
ピント調節	: Close・Group・Scene 3点式
ファインダー	: ブライト フレーム ファインダー
露出調節	: 露出計による自動調節 LV8-17 フラッシュ撮影用自動絞り付 F2.8-22
大 き さ	: 108×66×47mm
重 さ	: 400 gr.

レンズは高級カメラなみの
 Dゾイコー F2.8 f=30mm

カメラは小さいし、値段も安いから、レンズも……
 ……とお思いになったら大間違いです。
 定評のある4枚構成Dゾイコーです。

“絞り”も“シャッタースピ
 ード”も、カメラにおまか
 せ下さい。

フィルムを入れる。フィルムの感度を合わせる。ピ
 ントを合わせるあとはシャッターを切る。たったこ
 れだけが撮影のすべてです。
 つまり、EEカメラですから、絞りが、あなたの
 瞳のように開いたり閉じたりして入ってくる光の
 量をひとりごちに調節します。
 シャッターは明るさによって1/60秒・1/120秒と、こ
 れもひとりごちに変わります。
 ですからF2.8・1/60秒—F22・1/60秒と、撮影出来
 る明るさの範囲もぐんと広く、あなたに素晴らしい機
 作を、お約束できるカメラです。
 また、写す場所によっては、明るさが不足のため
 写らない時がありますが、そんな時は、ファインダー
 に赤信号が出て、シャッターが切れないように設
 計されています。

どんなフィルムでも使えます

フィルムは、どこでも買える35ミリフィルムがそ
 のまま使えます。
 その種類はASA10—ASA200です。
 ASAダイヤルをカチカチと廻して合せてみます。

ピント調節は便利な
 3点調節式です。

いちいち距離をはかるのは大実めんどです。そ
 こで、ペンEESは、一番近いところから一番遠く
 までを3つのグループに分けました。Close (ポー
 トレートなど 1.2m)、Group (スナップ撮影 3m)
 Scene (風景写真など 20m) です。
 最近距離は90cmです。

明るく見易いファインダー

ファインダーは、白い光枠がくっきりと浮び、構
 図のきめ易い、ファインダーです。快適な撮影がた
 のしめです。

フィルムの入れ方も簡単です

裏蓋をそっくり取り外してフィルムの出し入れを
 しますから、簡単・確実です。

フィルムの捲上げ・捲戻し

ペン独特のリヤールワインディング式の捲上げで、
 1枚捲上げるとシャッターがセットされます。
 捲戻しはスムーズなクランク式です。
 フィルム巻数計は、残っているフィルム枚数を教
 えてくれます。

特殊な 撮影も 手軽に

- ①フラッシュ撮影
 暗すぎて写らないところでの撮影にはフラッシュを
 使います。
 そのためにASAダイヤル目盛には、フラッシュ
 用の手動絞りが赤字で刻まれています。
- ②逆光撮影
 逆光撮影の時は、ASAダイヤルを廻して使うフ
 イルムの感度より1段遅い感度に調節してやるだけ
 できます。
- ③また暗いところから明るいところを写す場合は、
 逆光撮影の場合と反対に1段早い感度に合わせれば
 よい訳です。
- ④セルフタイマー撮影は、市販の小型セルフタイマ
 ーをリリースボタンにねじ込んで使います。